



Обслуживание объектов культурного наследия

Содержание

Что такое объект культурного наследия?	3
Правильная эксплуатация исторических памятников	8
Юридические нюансы обслуживания	9
Специфика культурной эксплуатации	10
Дорогое удовольствие	11
Лицензирование деятельности	12
Порядок проведения работ	14
Ответственность за нарушения	19



Что такое объект культурного наследия?

Прежде, чем начать разговор об объектах культурного наследия, важно определиться в дефинициях: что именно можно считать памятником истории и культуры? Каковы критерии его причисления к культурному наследию?

Для этого стоит обратиться к нормативной базе, регламентирующей обозначенные понятия. Определение объекта культурного наследия закреплено в Федеральном законе от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации».

Что такое объект культурного наследия?

Согласно этому закону, к объектам культурного наследия (памятникам истории и культуры) народов Российской Федерации относятся объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

К памятникам истории и культуры относятся объекты, обладающие совокупностью следующих характеристик

Только при наличии в совокупности всех 4 перечисленных признаков можно говорить о том, что тот или иной объект недвижимости является объектом культурного наследия (памятником истории и культуры).

Недвижимое имущество

в соответствии с п. 2 ст. 1 Закона №73-ФЗ, объект культурного наследия является особым видом недвижимого имущества (здания, сооружения, постройки) вместе с их исторически сложившимися территориями (земля)

Наличие историко-культурной ценности

к объектам культурного наследия может быть отнесен не любой объект недвижимости, а только представляющий собой значительную ценность для общества и государства, с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры

Особый статус

включение в государственный реестр объектов культурного наследия на основании решений соответствующих государственных органов исполнительной власти

Возраст

к объектам культурного наследия могут быть отнесены объекты недвижимости, со времени возникновения или с даты создания которых либо с даты исторических событий, с которыми такие объекты связаны, прошло не менее 40 лет

Классификация объектов культурного наследия

Памятники

отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями

Ансамбли

чётко локализуемые на исторически сложившихся территориях группы изолированных или объединенных памятников

Достопримечательные места

творения, созданные человеком, или совместные творения человека и природы





Категории объектов культурного наследия

01

Объекты культурного наследия федерального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры РФ, а также объекты археологического наследия;

02

Объекты культурного наследия регионального значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры субъекта РФ;

03

Объекты культурного наследия местного (муниципального) значения — объекты, обладающие историко-архитектурной, художественной, научной и мемориальной ценностью, имеющие особое значение для истории и культуры муниципального образования.

Министерством культуры России разработаны специальные Методические рекомендации по эксплуатации объектов культурного наследия



Правильная эксплуатация исторических памятников

По числу объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, Россия занимает 9-е место

Богатая история страны неизменно предполагает огромное количество памятников архитектуры и истории. Среди них не только скульптурные композиции, но и бывшие усадьбы, поместья и доходные дома, часовни и храмовые комплексы, здания присутственных мест и резиденции исторически значимых личностей.

Такие здания нуждаются в качественном и своевременном комплексном управлении, которое включает и техническое обслуживание, являющееся залогом не только сохранности самого исторического объекта, но и безопасного и комфортного пребывания в нем сотрудников и посетителей. Однако официальные требования, предъявляемые к обслуживанию памятников культурного наследия, существенно отличаются от требований, предъявляемых к работе с современными объектами коммерческой недвижимости. Большинство управляющих компаний не имеют лицензий на работу с историческими памятниками. Потому арендаторам приходится искать профессионального FM-оператора с соответствующими разрешениями.



Юридические нюансы обслуживания



165 тыс.

объектов культурного наследия



80 тыс.

объекты федерального значения

Государство прилагает максимум усилий для сохранности памятников, но они требуют постоянного внимания и ухода, а также немалых вложений на реставрацию и содержание. Поэтому большинство таких объектов сдаются в аренду компаниям, готовым взять на себя обязательства ради получения удобного или просто статусного расположения. Подписывая договор об аренде таких зданий, арендаторы так же берут на себя и ответственность по обслуживанию и обеспечению их полноценного функционирования.

Порядок обслуживания исторических памятников регулируется государством, а все требования и предписания отмечены в методических рекомендациях Министерства культуры РФ. Несоблюдение карается внушительными штрафами. В методических указаниях содержатся ограничения и предписания по ремонту, уборке и строительным работам на объектах культурного наследия. Именно поэтому к подобной работе допускаются только управляющие компании, имеющие соответствующую лицензию, следовательно, арендатору здания-памятника придётся нанять такую на его обслуживание. Пройти же лицензирование самостоятельно арендатору будет и затратно, и хлопотно. Найти лицензированную управляющую компанию не так уж просто, их не очень-то и много.

Специфика культурной эксплуатации

Процесс технического обслуживания и клининга исторических памятников несколько отличается от работы с современными объектами коммерческой недвижимости. Возраст некоторых сооружений может достигать 300-500 лет. При соседстве с современными инженерными системами в таких зданиях возникает немало нюансов. Для каждой инженерной системы требуется предусмотреть целый комплекс особенностей, а использованный при строительстве и отделке объекта материал требует специфического обращения. Любые работы должны предусматривать минимум повреждений перекрытий, стен, элементов декора. Там, где в современных объектах можно пробить отверстие в стене, к примеру, в особняке придется искать обходные пути для ведения коммуникаций.

Восстановленные строительные материалы (мрамор, кирпич, штукатурка) требуют соблюдения определенного уровня влажности, температуры и множества прочих нюансов. Даже простая уборка предполагает индивидуальный подход к каждому материалу покрытий, использование безопасных чистящих средств, а зачастую и работу на высоте, при отсутствии точек крепления для альпинистов.

Другая сложность может возникнуть, если речь идет об обслуживании действующих храмов или

монастырей. Их особенностью является проведение церковных служб практически в любое время суток и времени года. Существуют объекты, где проходят ночные, утренние или вечерние службы. Это массовые мероприятия с огромной проходимостью. Большинство работ по техническому обслуживанию и уборке в это время проводить нельзя. И управляющая компания должна учитывать подобную специфику при составлении графика работ и контроле состояния объекта. В идеальном варианте сотрудники FM-оператора будут круглосуточно находиться на объекте, чтобы подстроиться под существующий в храме или монастыре распорядок.

Кроме того, подобные массовые мероприятия и службы влекут постоянный неосознанный вандализм прихожан и посетителей, кроме того, капли воска на полу, а так же дёготь и копоть от свечей и лампад — так же вызывают необходимость проведения дополнительных мероприятий по очистке напольных покрытий, предметов ритуального культа, архитектурных элементов, стен, сводов, декора и лепнины.

Стоит также учитывать, что многие процессы усложняются в зимнее время. Так, к началу отопительного периода необходимо провести ремонт



всех обнаруженных в теплое время года неисправностей крыш, стен, отмосток, чердачных перекрытий, водосточной системы. Нужно подготовить системы инженерного обеспечения здания в условиях низких температур, отвода дождевых и талых вод. Рабочие бригады проходят специальный инструктаж на знание техники безопасности, прежде чем приступить к работе в зимний период. А специалисты клининга должны своевременно обеспечить замену грязесобирающих покрытий, осушение луж от тающего снега, занесённого на ногах, и грязи от реагента и песка (мраморной крошки).

Дорогое удовольствие

Нелицензированной обслуживающей компании или владельцу здания грозит административный штраф от 100 тыс. до 20 млн рублей в зависимости от статуса объекта.



Источник

Хотя необходимость профессионального обслуживания объектов культурного наследия очевидна всем, это не мешает государственным структурам с большим вниманием фильтровать исполнителей работ. В Санкт-Петербурге уже состоялся прецедент (на 160 тыс. рублей оштрафовали исполнителя работ за незаконный ремонт фасадов объектов культурного наследия), который не дает расслабиться.

Привлекать управляющие компании без лицензии чревато не только штрафами. Специфики у культурных и исторических памятников и, правда, очень много. Иногда небольшая, казалось бы, ошибка клининга неверный выбор химических средств при влажной уборке или, к примеру, излишне жесткие щетки при обеспыливании лепных элементов и фресок — может привести к непоправимому ущербу для исторического облика охраняемого объекта.

Памятники архитектуры несут в себе культурную ценность страны и народа, некоторые из них являются визитной карточкой страны на международной арене. Правильная эксплуатация объектов культурного наследия необходима для сохранения исторического богатства страны, ведь в век образования и технологий именно культурное наследие является конкурентным преимуществом. А утрата таких объектов неизбежно ведет к потере исторических корней и стагнации развития общества.

Лицензирование деятельности

как получить разрешение
в Минкультуры на оказание
услуг по сохранению объектов
культурного наследия?



К реставрационно-ремонтным операциям и предварительным научным изысканиям привлекают только высококвалифицированных сотрудников. На объектах трудятся реставраторы, художники, биологи, химики и специалисты из других областей. Деятельность по сохранению исторических зданий, скульптур, произведений искусства относится к лицензируемой, а мероприятия по защите объектов культурного наследия от разрушения контролируются государственными структурами. К предпринимательской деятельности не могут быть допущены организации, которые не прошли проверку в Минкультуры РФ. Это ведомство, которое отвечает за выдачу лицензии и контроль деятельности компаний. Лицензирование деятельности по сохранению особо ценных исторических памятников направлено на защиту объектов культурного наследия от действий неопытных специалистов.

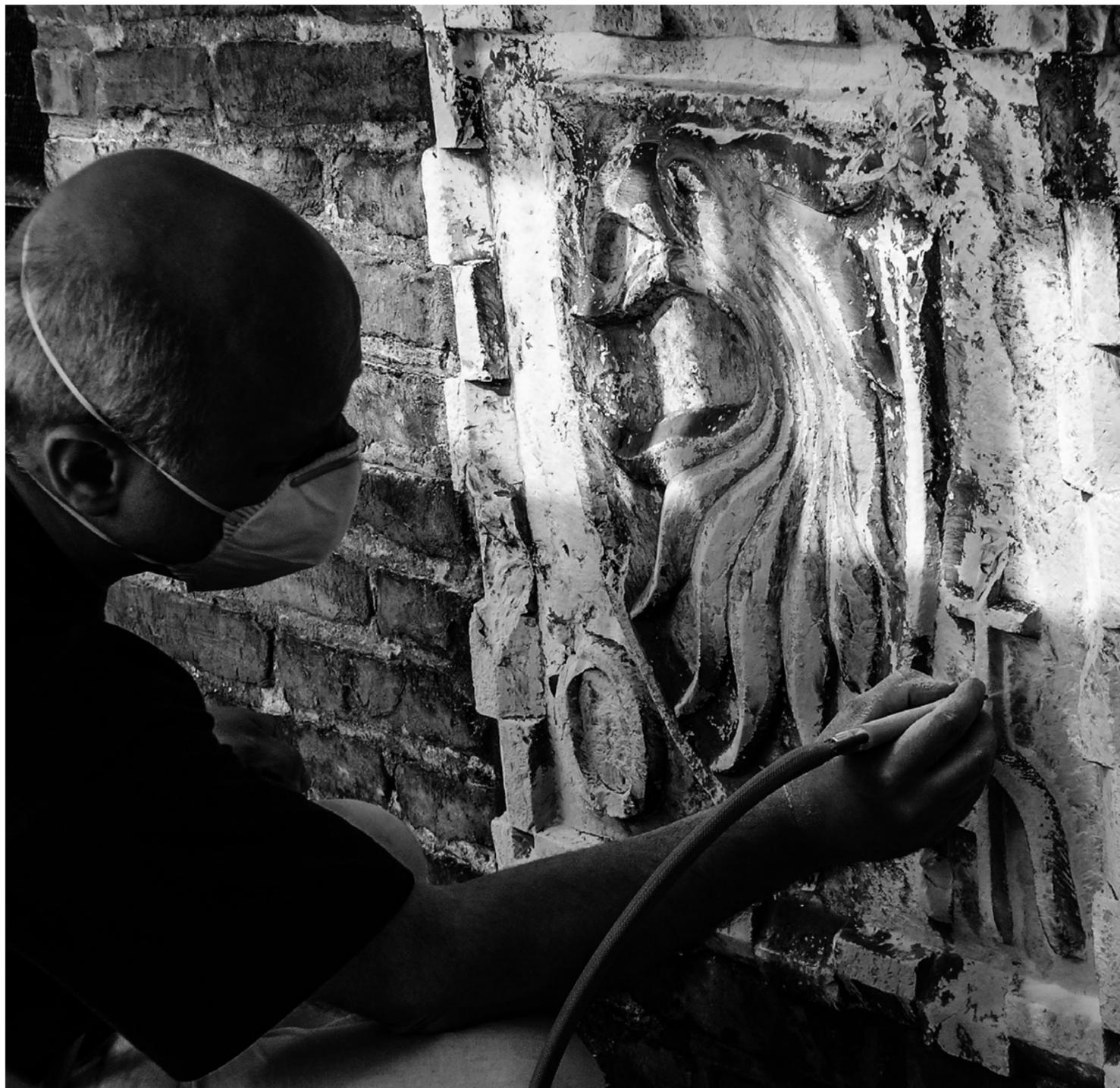
Строгие требования к квалификации сотрудников организации, претендующей на получение лицензии, связаны со сложностью реставрационно-ремонтных мероприятий. Им зачастую требуется искать такие методы сохранения зданий и памятников, которые не нарушат художественный образ, но помогут восстановить прочность и устойчивость элементов. Специалистам часто приходится воссоздавать мозаики, лепнину, вспоминать старинные технологии и выполнять иные тонкие операции. С подобной работой способны справиться только специалисты с высокой квалификацией и опытом. Если допустить к реставрации компанию с недостаточным уровнем знаний, умений и навыков, объект культурного и исторического наследия может быть безвозвратно потерян и навсегда испорчен. Лицензия Минкуль-

туры выдается на бессрочный период. Но если во время плановой или внеплановой проверки сотрудник Минкультуры обнаружит нарушения в проведении реставрационно-ремонтных операций, он имеет право выписать предписание или штраф, приостановить действие лицензии или аннулировать ее. Сведения о юридических лицах и ИП, допущенных к работам, размещаются в едином государственном реестре. Для самостоятельного оформления лицензии Минкультуры предпринимателю необходимо обеспечить выполнение необходимых требований законодательства и обратиться с пакетом документов в территориальное отделение ведомства. В течение 45 рабочих дней специалист рассмотрит заявление и проведет проверку сведений, после чего вынесет решение об отказе или выдаче лицензии.

Источник

Какой порядок проведения работ на объектах культурного наследия?

Проектные и производственные работы в отношении объекта культурного наследия могут проводиться исключительно в рамках работ по сохранению и требуют получения разрешительной документации



В силу федерального законодательства объекты культурного наследия подлежат государственной охране в целях предотвращения изменения их облика и интерьера, предотвращения других действий, могущих причинить вред объектам культурного наследия, а также в целях их защиты от любых негативных воздействий.

Согласно подпункту 1 пункта 1 статьи 5.1 Федерального закона от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» (далее — Федеральный закон № 73-ФЗ) на территории памятника или ансамбля запрещается проведение земляных, строительных, мелиоративных и иных работ, за исключением работ по сохранению объекта культурного наследия или его отдельных элементов.

В силу пункта 1 статьи 40 Федерального закона № 73-ФЗ под сохранением объекта культурного наследия понимаются меры, направленные на обеспечение физической сохранности и сохранение историко-культурной ценности объекта культурного наследия, предусматривающие консервацию, ремонт, реставрацию, приспособление объекта культурного наследия для современного использования, включающие в себя научно-исследовательские, изыскательские, проектные и производственные работы, научное руководство проведением работ по сохранению объекта культурного наследия, технический и авторский надзор за проведением этих работ.

Таким образом, проектные и производственные работы в отношении объекта культурного наследия могут проводиться исключительно в рамках работ по сохранению и требуют получения разрешительной документации.

Соответствующие требования распространяются в том числе и на случаи установки (размещения) на объектах культурного наследия, а также на их территориях устройств для передачи (приема) сигналов электросвязи, носителей информации, электроосветительного оборудования, кондиционеров, устройства балконов, лоджий, навесов, устройства и(или) изменения дверных и оконных проемов, установки новых типов оконных и дверных блоков, остекления лоджий и балконов, размещения автостоянок, объектов общественного питания и мелкорозничной торговли, размещения причалов для водного транспорта, совершения иных действий по переоборудованию и переустройству объектов культурного наследия в рамках осуществления мероприятий по государственной охране объектов культурного наследия.



В соответствии со статьей 45 Федерального закона № 73-ФЗ работы по сохранению объекта культурного наследия проводятся на основании письменного разрешения и задания на проведение указанных работ, выданных КГИОП (Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры), в соответствии с документацией, согласованной с КГИОП, а также при условии осуществления технического, авторского надзора и государственного надзора в области охраны объектов культурного наследия за их проведением.

К проведению работ по сохранению объекта культурного наследия допускаются юридические лица и индивидуальные предприниматели, имеющие лицензии на осуществление деятельности по реставрации объектов культурного наследия (памятников истории и культуры).

Основанием для принятия КГИОП решения о возможности проведения работ по сохранению объекта культурного наследия является заключение государственной историко-культурной экспертизы (статья 32 Федерального закона №73-ФЗ) и производится до начала таких работ (пункт 1 статьи 31 Федерального закона № 73-ФЗ).

Экспертиза проводится по инициативе заинтересованного лица на основании договора между заказчиком и экспертом, заключенного в письменной форме в соответствии с гражданским законодательством Российской Федерации.

Порядок проведения указанной экспертизы определен постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 «Об утверждении Положения о государственной историко-культурной экспертизе».

Кроме того, в случае, если при проведении работ по сохранению объекта затрагиваются конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта, указанные работы проводятся также при наличии положительного заключения государственной экспертизы проектной документации, и при условии осуществления государственного строительного надзора за указанными работами.

Работы по сохранению проводятся в соответствии с правилами проведения работ по сохранению объектов культурного наследия. В настоящее время приняты ряд государственных стандартов, подлежащих применению при проведении работ, например, «ГОСТ Р 55528-2013. Национальный стандарт Российской Федерации. Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования» (утв. и введен в действие Приказом Росстандарта от 28.08.2013 № 593-ст).

Лица, разрабатывающие проектную документацию на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, осуществляют научное руководство работами и авторский надзор до дня выполнения указанных работ.

В случае, если работы по своей сути являются реконструктивными, помимо всех перечисленных документов, потребуется соблюдение порядка проведения работ, установленного Градостроительным кодексом Российской Федерации.





Порядок проведения работ

01

Выдача задания на разработку проектной документации

02

Разработка проектной документации

03

Проведение государственной историко-культурной экспертизы

04

Согласование проектной документации

05

Получение разрешения на проведение работ

06

Проведение работ по сохранению

07

Приемка работ комиссией; выдача акта приемки работ

В целях получения исчерпывающей информации относительно требуемой документации необходимо ознакомиться со следующими нормативными правовыми актами:

- Порядком выдачи задания на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 08.06.2016 № 1278;
- Административным регламентом предоставления государственной услуги по выдаче задания и разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 30.07.2012 № 811;
- Порядком подготовки и согласования проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденный приказом Минкультуры России от 05.06.2015 № 1749;
- Административным регламентом предоставления государственной услуги по согласованию проектной документации на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации федерального значения (за исключением отдельных объектов культурного наследия, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации) органами государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющими полномочия в области сохранения, использования, популяризации и государственной охраны объектов культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 22.11.2013 № 1942.
- Порядком выдачи разрешения на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, утвержденным приказом Минкультуры России от 21.10.2015 № 2625;
- Порядком утверждения отчетной документации о выполнении работ по сохранению объекта культурного наследия, включенного в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленного объекта культурного наследия, Порядка приема работ по сохранению объекта, утвержденным Приказом Минкультуры России от 25.06.2015 № 1840.

Задание

на проведение работ по сохранению ОКН

Разрешение

на проведение работ по сохранению ОКН

Акт приемки

работ по сохранению ОКН

Источник



ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНЫХ ТРЕБОВАНИЙ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА

Административная ответственность

Статья 7.13 КоАП РФ. Нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации (действующая редакция)

1. Нарушение требований законодательства об охране объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, нарушение режима использования земель в границах территорий объектов культурного наследия либо несоблюдение ограничений, установленных в границах зон охраны объектов культурного наследия, за исключением случаев, предусмотренных частями 2 и 3 настоящей статьи, — влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятнадцати тысяч до двухсот тысяч рублей; на должностных лиц — от двадцати тысяч до четырехсот тысяч рублей; на юридических лиц — от двухсот тысяч до пяти миллионов рублей.
2. Действия (бездействие), предусмотренные частью 1 настоящей статьи, совершенные в отношении отдельных объектов культурного наследия федерального значения, перечень которых устанавливается Правительством Российской Федерации, особо ценных объек-

тов культурного наследия народов Российской Федерации, объектов культурного наследия, включенных в Список всемирного наследия, либо на территориях указанных объектов или в их зонах охраны, на территориях достопримечательных мест, историко-культурных заповедников (музеев-заповедников) или в их зонах охраны, — влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от двадцати тысяч до трехсот тысяч рублей; на должностных лиц — от пятидесяти тысяч до пятисот тысяч рублей; на юридических лиц — от одного миллиона до двадцати миллионов рублей.

3. Действия (бездействие), предусмотренные частью 1 настоящей статьи, совершенные в отношении выявленных объектов культурного наследия или на их территориях, — влекут наложение административного штрафа на граждан в размере от пятнадцати тысяч до ста тысяч рублей; на должностных лиц — от двадцати тысяч до трехсот тысяч рублей; на юридических лиц — от ста тысяч до одного миллиона рублей.

Статья 7.14 КоАП РФ. Организация или проведение земляных, строительных или иных работ без разрешения органа, осуществляющего государственный надзор за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия (действующая редакция)

Организация или проведение земляных, строительных, мелиоративных, хозяйственных и иных работ без разрешения государственного органа охраны объектов культурного наследия в случаях, если такое разрешение обязательно, — влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятнадцати тысяч до ста тысяч рублей; на должностных лиц — от двадцати тысяч до трехсот тысяч рублей; на юридических лиц — от ста тысяч до одного миллиона рублей.

Административная ответственность

Статья 7.14.1 КоАП РФ. Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, объектов, составляющих предмет охраны исторического поселения (действующая редакция)

1. Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, в том числе выявленных объектов культурного наследия, — влечет наложение административного штрафа на юридических лиц в размере от пятисот тысяч до двадцати миллионов рублей.

Статья 7.14.2 КоАП РФ. Неисполнение обязанности по приостановлению работ в случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия, или работ, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия либо нарушить его целостность и сохранность (действующая редакция)

Неисполнение заказчиком и (или) лицом, проводящим земляные, строительные, дорожные или иные работы, обязанности по приостановлению

новлению указанных работ в случае обнаружения объекта, обладающего признаками объекта культурного наследия в соответствии с законодательством об охране объектов культурного наследия, в том числе объекта археологического наследия, или работ, проведение которых может ухудшить состояние объекта культурного наследия либо нарушить его целостность и сохранность, после получения письменного предписания государственного органа охраны объектов культурного наследия, — влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от пятнадцати тысяч до трехсот тысяч рублей; на должностных лиц — от двадцати тысяч до четырехсот тысяч рублей; на юридических лиц — от двухсот тысяч до пяти миллионов рублей.

Статья 19.5 КоАП РФ. Невыполнение в срок законного предписания (постановления, представления, решения) органа (должностного лица), осуществляющего государственный надзор (контроль), организации, уполномоченной в соответствии с федеральными законами на осуществление государственного надзора (должностного

лица), органа (должностного лица), осуществляющего муниципальный контроль (действующая редакция)

18. Невыполнение в установленный срок законного предписания органа, осуществляющего государственный надзор за состоянием, содержанием, сохранением, использованием, популяризацией и государственной охраной объектов культурного наследия, — влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от двух тысяч до четырех тысяч рублей; на должностных лиц — от двадцати тысяч до сорока тысяч рублей либо дисквалификацию на срок до двух лет; на юридических лиц — от ста тысяч до пятисот тысяч рублей.
19. Повторное совершение административного правонарушения, предусмотренного частью 18 настоящей статьи, — влечет наложение административного штрафа на граждан в размере от трех тысяч до пяти тысяч рублей; на должностных лиц — от тридцати тысяч до пятидесяти тысяч рублей либо дисквалификацию на срок до трех лет; на юридических лиц — от четырехсот тысяч до одного миллиона рублей.

Уголовная ответственность

Статья 243 УК РФ. Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей (действующая редакция)

1. Уничтожение или повреждение объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия, природных комплексов, объектов, взятых под охрану государства, или культурных ценностей — наказываются штрафом в размере до трех миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до трех лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот часов, либо принудительными работами на срок до трех лет, либо лишением свободы на тот же срок.

2. Деяния, предусмотренные частью первой настоящей статьи, совершенные в отношении особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации, объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в Список всемирного наследия, историко-культурных заповедников или музеев-заповедников либо в отношении объектов археологического наследия, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, или выявленных объектов археологического наследия, — наказываются штрафом в размере до пяти миллионов рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до пяти лет, либо обязательными работами на срок до четырехсот восьмидесяти часов, либо принудительными работами на срок до пяти лет, либо лишением свободы на срок до шести лет.

Статья 243.1 УК РФ. Нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия (действующая редакция)

Нарушение требований сохранения или использования объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, либо выявленных объектов культурного наследия, повлекшее по неосторожности их уничтожение или повреждение в крупном размере, — наказывается штрафом в размере до одного миллиона рублей или в размере заработной платы или иного дохода осужденного за период до двух лет, либо обязательными работами на срок до трехсот шестидесяти часов, либо принудительными работами на срок до двух лет, либо лишением свободы на тот же срок.

Примечание. Повреждением объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, включенных в единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации, выявленных объектов культурного наследия в крупном размере в настоящей статье признается причинение вреда, стоимость восстановительных работ для устранения которого превышает пятьсот тысяч рублей, а в отношении объектов археологического наследия — стоимость мероприятий, необходимых в соответствии с законодательством Российской Федерации для сохранения объекта археологического наследия, превышающая пятьсот тысяч рублей.



Информационный
дайджест

№ 02 / 2021

